

---

**DOSSIER DE PRESSE**  
**Saumur (49), Avril 2018**

---

**Ackerman**, Maison de fines bulles,  
présente « *La Salle des Colonnes* »,  
la nouvelle œuvre monumentale, créée  
au cœur de ses caves troglodytiques par  
l'artiste **Séverine Hubard**.

« *La première fois qu'on entre dans les  
caves Ackerman, c'est tout un imaginaire*

*qui se développe ! »*

*Séverine Hubard*

Depuis le 20 avril 2018, la Maison Ackerman offre à plus de 40 000 visiteurs annuels une nouvelle œuvre époustouflante d'inspiration Land Art, imaginée par Séverine Hubard, artiste plasticienne atypique. Sa création, « La Salle des Colonnes », sera visible pour une durée de 3 ans dans la Grande Galerie des caves Ackerman, un lieu hors-normes, source d'inspirations, d'émotions et de partages.

---

**LA MAISON ACKERMAN,**  
**UN SITE OENOTOURISTIQUE OUVERT À L'ART CONTEMPORAIN**

---

La Maison Ackerman, la plus ancienne Maison de Fines bulles du Val de Loire, offre une vraie diversité d'assemblage inégalée. Alliant tradition et innovation, ses assemblages, au style expressif et aromatique, offrent aussi bien de grandes cuvées gastronomiques que des cuvées tendances, qui s'adaptent à tous les moments décomplexés de dégustation et de partage.

Le processus de création d'un vin émane d'un terroir, d'un vignoble, d'un assemblage, des hommes et des femmes de la Maison Ackerman et de leurs savoir-faire transmis de génération à génération... Ainsi, les vins auxquels les œnologues donnent naissance expriment tout le savoir-faire, l'innovation et la créativité de la maison saumuroise. A l'image de ses vins, la Maison Ackerman fait preuve d'audace, en se lançant en 2009, dans une démarche de soutien à la création et s'engageant, notamment, dans les arts plastiques. Un projet inédit dans la région.

En s'unissant en 2014 à l'Abbaye Royale de Fontevraud pour fonder ce projet incroyable la **RESIDENCE ACKERMAN + FONTEVRAUD LA SCENE**, la Maison Ackerman perpétue le caractère audacieux de celui qui, en 1811, allait devenir le fondateur à Saumur de la méthode traditionnelle, Jean-Baptiste Ackerman.

Cette RESIDENCE offre chaque année la liberté à un artiste d'investir cet espace de création inédit et de réaliser une installation artistique sur-mesure immersive, sublimant les lieux et mettant en exergue la magie de ces caves les plus hautes de la région.

L//  
S//ALLE  
DES COLONNES

## LA SALLE DES COLONNES, UNE OEUVRE ÉVOLUTIVE

Séverine Hubard a dévoilé le 20 avril 2018 « la Salle des Colonnes » installée dans la Grande Galerie des caves Ackerman. Cinq colonnes composées chacune de cinq blocs de pierre de tuffeau et de bois de sapin, qui viennent telles des étais soutenir artificiellement la voûte de la cave, 6 mètres plus haut. Allégées par des vides et des diagonales, les colonnes viennent souligner le caractère monumental des galeries et mettre en valeur les parois et les voûtes en pierre taillées par les générations précédentes.



Séverine Hubard installera en écho une oeuvre au sein de l'Abbaye Royale de Fontevraud à compter du 9 juin 2018.

Cette création intitulée «Bonne Continuation» sera composée des trois matériaux emblématiques de l'Abbaye Royale de Fontevraud : le tuffeau, l'ardoise et le bois. Elle sera positionnée à l'entrée du restaurant de ce monument historique et emblématique du patrimoine régional.

*« L'idée initiale était de ré-introduire de la matière dans ces caves qui, à l'origine, servaient à extraire la pierre locale, le tuffeau. J'ai voulu recréer l'univers d'un architecte un peu « fou », qui aurait monté des « étais » jusqu'au plafond pour soutenir la voûte... J'ai immédiatement eu en tête l'image des ruines des temples d'Angkor, des colonnes dans les réserves d'eau à Istanbul, ou des stalactites dans les grottes. D'ailleurs, l'oeuvre est évolutive, elle ne sera pas la même dans 1 ou 2 ans. Les conditions sont propices pour que la végétation des caves reprennent ses droits sur la matière, sur les structures pour leur donner un aspect authentique, gagnées par la végétation, comme si elles étaient là depuis toujours... C'est cette idée que j'aimerais déclencher chez le visiteur. »*

Les caves Ackerman offrent aux artistes l'opportunité de s'exprimer dans un espace inédit et majestueux, où le public vient avant tout visiter ce lieu propice à l'élaboration des vins à fines bulles, et fait la rencontre opportuniste d'oeuvres d'art éphémères mais marqueur de l'histoire de la Maison Ackerman.

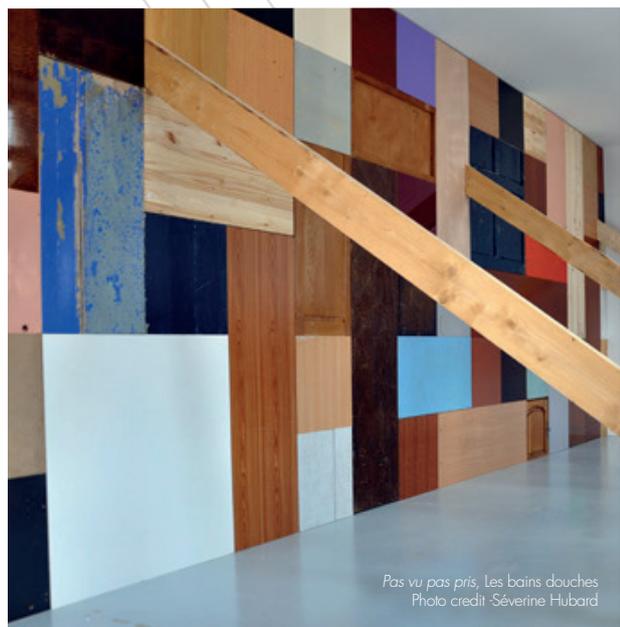
*« En tant qu'artiste, c'est très excitant de travailler dans des lieux comme celui-là, cela donne des idées incroyables. Le public n'est pas le même que dans les musées, où les visiteurs viennent spécialement pour l'art. Ici, ce n'est pas un carré blanc, il faut s'adapter au lieu, c'est tellement inspirant. »*



## SÉVERINE HUBARD, UNE ARTISTE RECONNUE



Séverine Hubard est une artiste plasticienne française, qui vit et travaille entre la France et Buenos Aires. À l'instar du Land Art, elle assemble la plupart du temps des éléments existants pour produire des installations intimes ou monumentales. Jouant avec l'espace et les notions d'échelle, elle travaille en trois dimensions, s'inspirant et respectant l'architecture et liant toujours ses œuvres au lieu qui l'accueille.



Très active sur la scène artistique française, Séverine Hubard a notamment été exposée au Domaine Pommery, au Frac Basse-Normandie, au Musée d'art Moderne de Lille ou au Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg, ainsi qu'aux Bains Douches à Alençon.

Séverine Hubard a également une résonance forte en Amérique du Sud, à Buenos Aires où elle a exposé au Centro cultural de la Memoria Haroldo Conti, au Centro de exposiciones SUBTE en Uruguay et à Santa Cruz en Bolivie...

Séverine Hubard est aujourd'hui représentée par la Galerie Eva Mayer de Paris et la Galerie Laurence Bernard de Genève.



Chaque année, un artiste contemporain choisi parmi une centaine de dossiers de candidature par le jury, est invité à créer une œuvre grandiose et éphémère dans les caves Ackerman, patrimoine unique de la région. Chaque exposition est visible pendant une période de 3 ans.

**3 expositions à la (dé)mesure du lieu.**



### SÉVERINE HUBARD, LA SALLE DES COLONNES

**2018-2020**

4<sup>ème</sup> lauréate de la Résidence Ackerman + Fontevraud La Scène, Séverine Hubard fait revivre l'âme historique des galeries en créant des étais factices sortis de l'imaginaire d'un architecte fou. Evolutive, « la Salle des Colonnes » se parera, au fur et à mesure, d'un duvet de mousse, qui lui donnera l'aspect d'un temple abandonné à la végétation et au temps.

### BERTRAND GADENNE, FRAGMENTS D'UN PAYSAGE MYTHOLOGIQUE

**2017-2019**

Une invitation au voyage dans les profondeurs de la terre, une métamorphose des lieux propice à la démesure et à l'imaginaire. Troisième lauréat de la Résidence, Bertrand Gadenne nous offre des mises en scène picturales numériques s'intégrant et se fondant parfaitement dans ces vastes scénographies artistiques multisensorielles et immersives. Le spectateur entre dans un monde de lilliputiens ou de géants.



### VINCENT MAUGER, MONUMENT SYNTHÉTIQUE

**2016-2018**

Vincent Mauger, lauréat de l'année 2016, est très actif sur la scène artistique : Centre Pompidou, Fond National d'Art Contemporain... Vincent Mauger s'est immergé dans cet espace singulier, s'imprégnant de son histoire, de sa lumière et de son atmosphère. Éphémère, l'œuvre nommée Monument Synthétique est une pièce unique de 9 mètres de haut, se superposant à l'espace réel de la galerie troglodytique.

# LA RÉSIDENCE ACKERMAN + FONTEVRAUD LA SCÈNE, UN PROJET ARTISTIQUE PORTÉ PAR DEUX INSTITUTIONS AUX VALEURS COMMUNES



Fondée en 1811, Ackerman - la plus ancienne Maison de Fines bulles de Saumur - est spécialisée dans l'élaboration des appellations Saumur et Crémant de Loire, selon la méthode traditionnelle. Maison incontournable du Val de Loire, Ackerman est le 1<sup>er</sup> acteur de vins à fines bulles de Loire. Alliant tradition et innovation, ses assemblages au style expressif et aromatique, vous offrent aussi bien de grandes cuvées gastronomiques que des cuvées tendances, et s'adaptent à tous vos moments de dégustation, de partage, de votre quotidien. Une expérience remplie d'émotion, chère à son fondateur Jean-Baptiste Ackerman « les bulles sont éphémères, l'émotion est éternelle ».

La vinification est majoritairement issue de notre vignoble, Les Dames de la Vallée dont la conduite est exclusivement adaptée aux exigences des fines bulles - fait rare dans la région. Nous tirons ainsi toute la quintessence de nos cépages (Chenin, Chardonnay, Cabernet Franc) en apportant un soin particulier à la fraîcheur, l'aromatique et l'équilibre afin de proposer des fines bulles accessibles et appréciables par tous.

Ouvrant pour une nouvelle viticulture, la Maison Ackerman est certifiée HVE (Haute Valeur Environnementale), la plus haute certification environnementale des exploitations agricoles avec un cahier des charges des plus rigoureux.

Ancrée dans son territoire, la Maison Ackerman s'investit aussi pleinement dans le développement touristique et la valorisation du patrimoine. Renfermant en son sein un bijou architectural, ses caves troglodytiques - les plus hautes de la région - accueillent une scénographie évolutive mêlant le vin, les troglodytes et l'art expérientiel. Depuis 2009, cette belle Maison de fines bulles s'est engagée dans une démarche de soutien à l'art contemporain et en particulier depuis 2014 avec la création d'une Résidence d'artistes : Ackerman + Fontevraud La Scène.

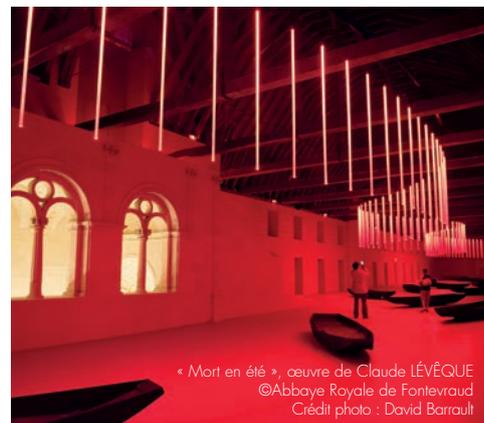
La Maison Ackerman est sélectionnée par le Ministère des Affaires Etrangères et du Développement International comme une référence de l'oenotourisme en France.

La **RÉSIDENCE** est née d'une volonté commune de La Maison Ackerman et de Fontevraud La Scène de construire un projet inédit s'appuyant sur des valeurs partagées : **la conservation et la valorisation du riche patrimoine de la région**, le souhait de participer de manière forte à la vie locale, la culture vigneronne mais surtout **la promotion et l'accessibilité de l'art sous toutes ses formes** (art contemporain, art sculptural, art musical, art gastronomique, art de l'élaboration du vin...).

Ackerman et Fontevraud sont également portés par un désir commun : créer un projet innovant, **aller plus loin, voir plus grand** et prendre des risques dans la sublimation de son patrimoine et la promotion de l'Art afin de **surprendre le public** et de lui faire ressentir et **partager des émotions inattendues**.

La Maison Ackerman a eu la volonté de s'associer à Fontevraud La Scène dont le savoir-faire et l'expérience n'est plus à prouver. En effet, de jeunes artistes aujourd'hui célèbres ont œuvré à Fontevraud : Jean Michel Alberola, Ange Leccia, Richard Baquié, Philippe Cognée, Daniel Tremblay ou encore Georges Rousse... Ils ont tour à tour révélé au public les faces cachées de ce monument exceptionnel classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Fontevraud La Scène, par sa proximité territoriale et les enjeux artistiques qui sont les siens, s'est donc imposée comme le partenaire naturel du projet artistique de la Maison Ackerman.



©Abbaye Royale de Fontevraud  
Photo Credit David Barrault

## UN JURY RECONNU DU MONDE DES ARTS

- **Mathias Courtet** : Responsable du Centre d'Art Contemporain de Mayenne. En charge du Centre d'Art «*La Chapelle des Calvairiennes*».
- **Eva Prouteau**: Auteure et conférencière spécialisée dans l'Art, enseignante à l'École des Beaux Arts d'Angers, rédactrice en chef de l'ouvrage «*Ackerman + Fontevraud : 3 ans de résidence de création*»
- **Séverine Hubard** : Quatrième lauréat de la résidence Ackerman + Fontevraud/La scène,
- **Bernard Jacob** : Directeur général de la Maison Ackerman
- **Julien Goudeau** : Responsable Tourisme et Relations Publiques de la Maison Ackerman
- **Emmanuel Morin** : Chargé de production en arts visuels de l'Abbaye Royale de Fontevraud
- **Frédéric Legros** : Directeur artistique de la Biennale Internationale d'Art Contemporain 2018 de Melle (79) en lien avec le Centre International d'Art et du Paysage de Vassivière (87) et la Villa Médicis de Rome.
- **Christophe Theilmann** : Architecte, créateur de la nouvelle boutique Ackerman

## INFORMATIONS PRATIQUES



### OUVERTURE :

Les caves sont ouvertes tous les jours à l'exception du 1er Janvier et du 25 décembre. Plus d'informations sur [visite.ackerman.fr](http://visite.ackerman.fr)

### TARIFS :

Visite guidée ou libre (avec tablette) : 5€

Gratuit pour les moins de 14 ans

### ADRESSE :

19, rue Léopold Palustre  
Saint-Hilaire Saint-Florent  
49400 SAUMUR

## SUIVEZ L'ÉVOLUTION DU PROJET SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX :

<https://www.facebook.com/ackermanfontevraud/>

MAIS AUSSI:

### • ACKERMAN :

<https://fr-fr.facebook.com/AckermanPageOfficielle>

[https://www.instagram.com/maison\\_ackerman/](https://www.instagram.com/maison_ackerman/)

[https://twitter.com/maison\\_ackerman](https://twitter.com/maison_ackerman)

### • SEVERINE HUBARD:

<http://www.severinehubard.net/>

### • FONTEVRAUD :

<https://fr-fr.facebook.com/abbayedefontevraud>

<https://twitter.com/fontevraud>

  
**ACKERMAN**  
MAISON FONDÉE EN 1811

**FONTEVRAUD**  
**LA SCÈNE**